

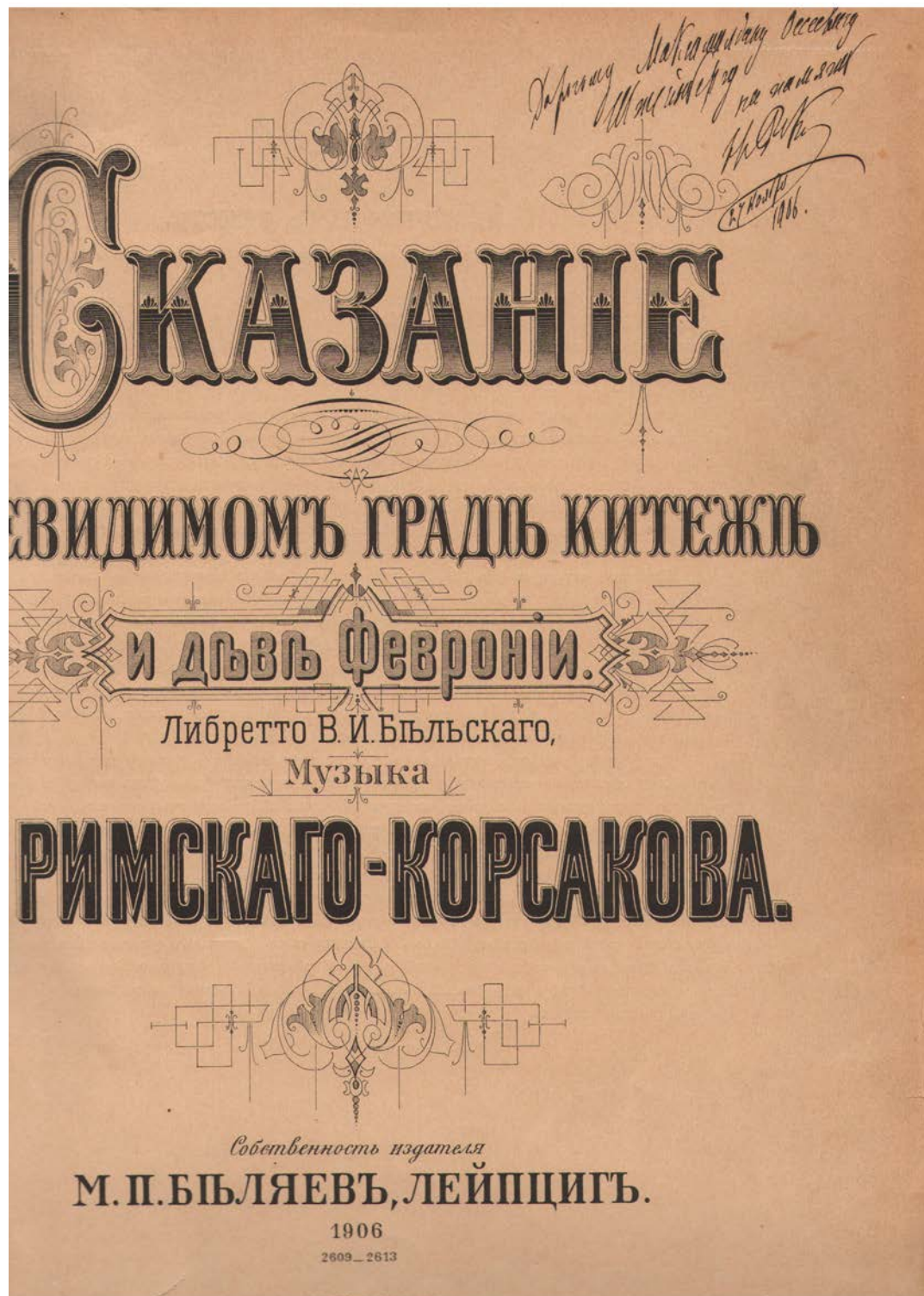
О. А. Кузнецова

Коллекция
печатных изданий
музея

Н. А. Римского-
Корсакова

Иллюстрации

Римский-Корсаков Н. А. Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии / либретто В. И. Бельского – Клавир. – Лейпциг : М. П. Беляев, 1906. – На обложке автограф автора: «Дорогому Максимилиану Оссеевичу Штейнбергу на память. НРК 24 Ноября 1906.». – Суперэкслибрис: «М. Ш.». – Из библиотеки М. О. Штейнберга.



Римский-Корсаков Н. А. Золотой петушок : Небылица в лицах : опера в 3 д. / либретто В. Бельского (по Пушкину). – Клавір. – Москва : П. Юргенсон, 1908. – На с. 4 автограф автора: «Моим сотрудникам и помощникам Максимилиану и Надежде от папы НРК 3 мая 1908.». – Суперэкслибрис: «М. Ш.». – Из библиотеки М. О. Штейнберга.

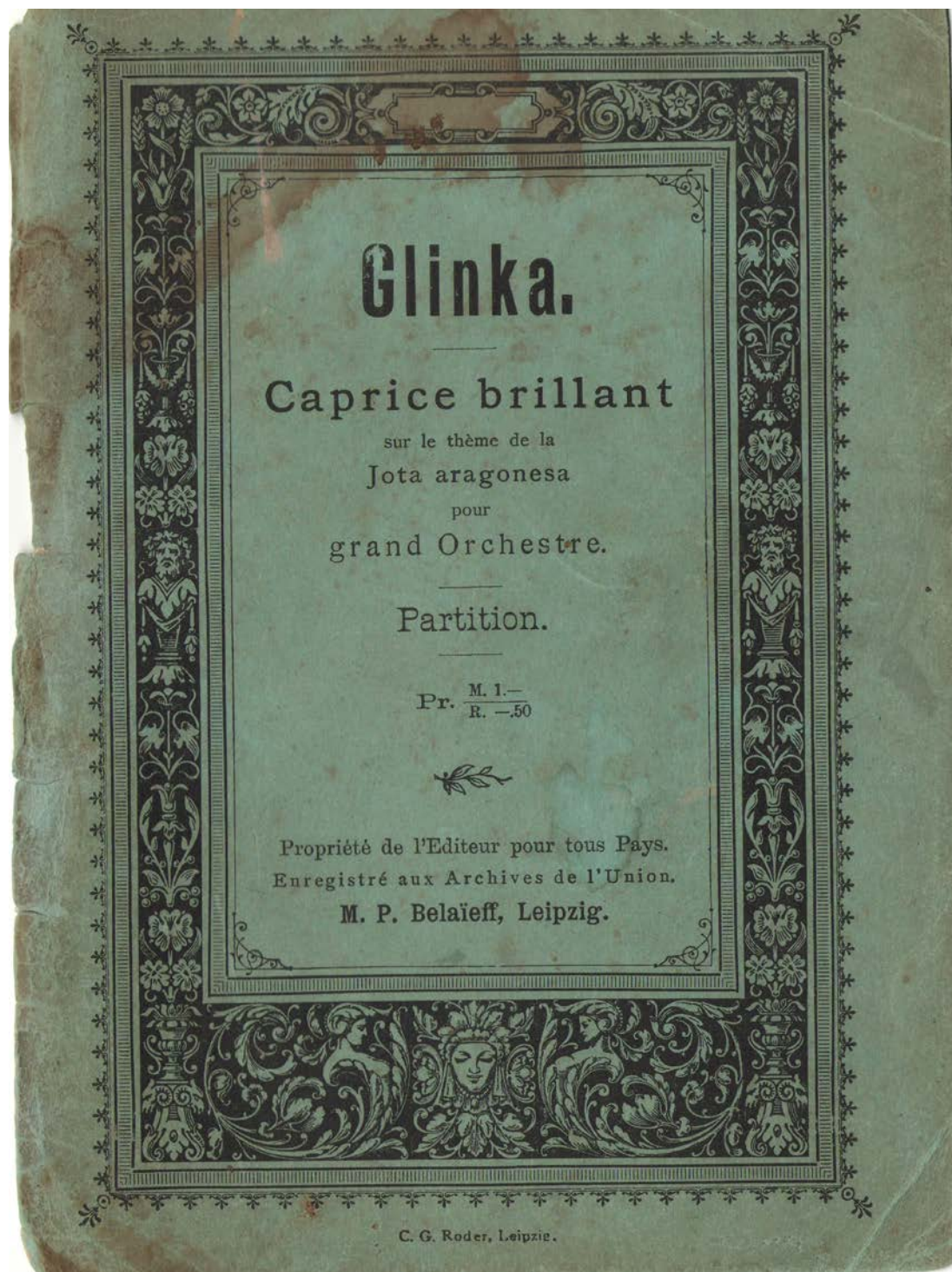


Можно определить и мощность
Максимизму и Надежды
отныне

М. П. В.

3. 11. 1888

Глинка М. И. Блестящее каприччио на тему «Арагонской хоты» : pour grand Orchestre / новая ред. Н. А. Римского-Корсакова и А. Глазунова. – [Партитура]. – Leipzig : M. P. Belaïeff, 1901. – На обороте титульного листа автограф Н. А. Римского-Корсакова: «Василию Васильевичу Ястребцеву от одного из редакторов. 23 Сентября 1901 г.». – Из коллекции Г. М. Римского-Корсакова, дар Е. М. Римской-Корсаковой.



Ваминъ Ваммеху
авг 23. Сентября 1901.

Римский-Корсаков Н. А. Майская ночь : опера в 3 д. / из повести Гоголя : Клавир с пением. — Лейпциг : М. П. Беляев, 1895. — Посвящается Надежде Николаевне Римской-Корсаковой. — На обложке надпись владельческая: «С.Р.К.».



Римский-Корсаков Н. А. Ночь перед Рождеством : Быль-колядка из повести Гоголя : опера в 4 д. : для пения с фп. : Клавир. – Лейпциг : М. П. Беляев, 1895. – На с. 1 штампель владельческий: «Владимир Николаевич Римский-Корсаков».



РИМСКИЙ-КОРСАНОВЪ.

Ночь передъ Рождествомъ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Картина I.

Droits d'exécution réservés.

ВСТУПЛЕНИЕ.

„Святый вечеръ.“

Н. Римскій-Корсаковъ.
1894.

Adagio. M.M. ♩ = 56.

PIANO.

p

Сог.

Viol.

Glock

Clas

Римский-Корсаков Н. А. Садко : опера-былина в 7 карт. / [обл.:
рис. худож. Антипова]. – Клавир с пением – Лейпциг : М. П.
Беляев, 1897. – Суперэкслибрис: «ВК».



Римский-Корсаков Н. А. Царская невеста : опера в 4 д. / содерж. заимств. из драмы Л. Мея ; доп. сцены напис. Н. Ф. Тюменевым ; обл. рис. Антипов. – Лейпциг : М. П. Беляев, 1906. – Суперэкслибрис: «В. К.».



Римский-Корсаков Н. А. Млада : волшебная опера-балет в 4 д.
/ сюжет по С. А. Геденову. – Клавир. – Лейпциг : М. П. Беляев,
1891 г.



Римский-Корсаков Н. А. Шехеразада = Schèhèrazade : симф. сюита по «1001 и 1 ночи» : для орк. : Оп. 35. — Клавир. — Leipzig : M. P. Belaieff, 1889. — Штемпель владельческий: «Владимир Николаевич Римский-Корсаков».



Римский-Корсаков Н. А. Сказка о царе Салтане : опера в 4 д. с прологом (в 7 карт.) / либретто В. И. Бельского (по Пушкину) ; переложение для ф-но и голосов, одного ф-но (А. Н. Шефер) ; [в оформ. тит. листа ил. Виктора Васнецова «Три девицы под окном»]. — Клавир. — Варшава : Василий Бессель и К^о : у Гебетнера и Вольфа, 1910. — Копия прижизненного издания 1900 г. — Из архива В. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальная нотация и росчерк композитора Н. А. Римского-Корсакова.

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМЪ И МОГУЧЕМЪ БОГАТЫРѢ КНЯЗѢ ГИДОНѢ САЛТАНОВИЧѢ
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНѢ ЛЕБЕДИ.



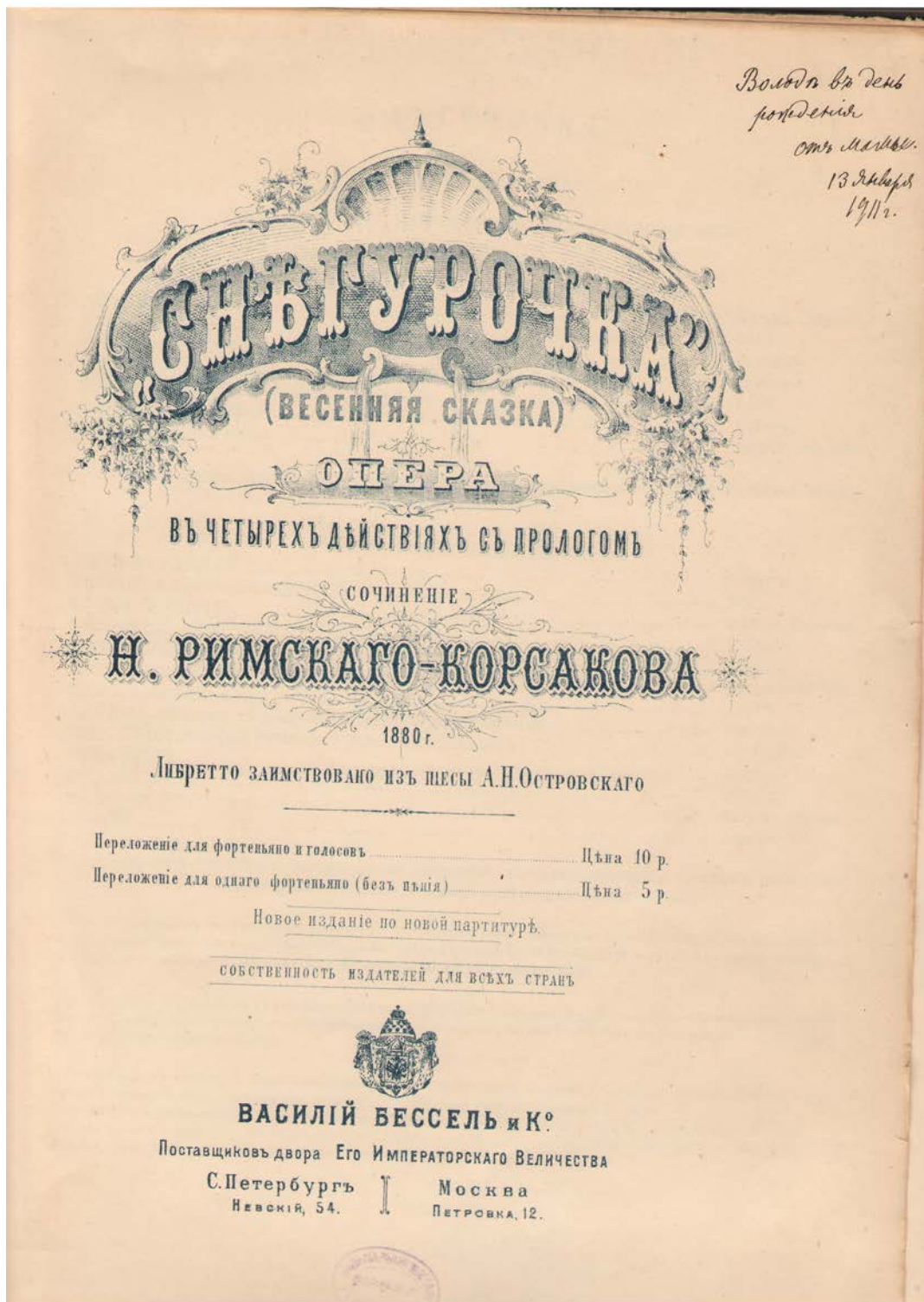
Опера въ четырехъ дѣйствіяхъ съ прологомъ
(въ семи картинахъ)
Либретто В. И. Бѣльскаго, [по Пушкину]
Музыка
Н. А. Римскаго-Корсакова.
Переложеніе для фортепіано и голосовъ Цена net. 10 руб.
одного фортепіано (А. Н. Шефера) 6
Совѣстность издателей для всѣхъ странъ.

Василій Бессель и К^о
Поставщиковъ Двора Его Императорскаго Величества.
ВАРШАВА, у ГЕБЕТНЕРА и ВОЛЬФА.

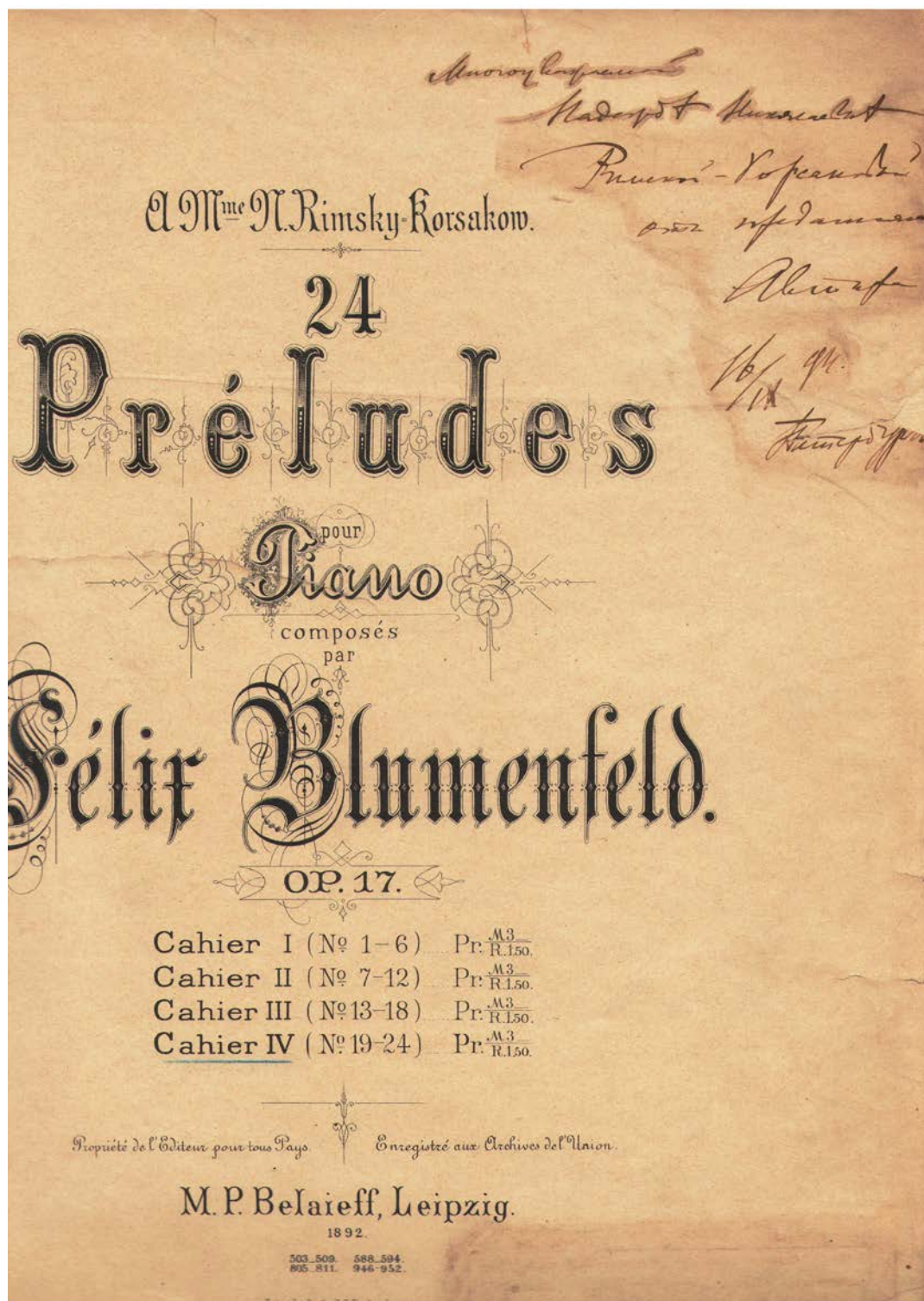
С.-Петербургъ, 16 Сентября 1900 г.

ART. BAYMANN & SONS, S. A. & CO. PARIS

Римский-Корсаков Н. А. Снегурочка (Весенняя сказка) : опера : в 4 д. с прологом : перелож. для фп. и голосов / соч. Н. Римского-Корсакова, 1880 г. ; либретто заимств. из пьесы А. Н. Островского. – Новое издание по новой партитуре. - [Клавир]. – С.-Петербург ; Москва : Василий Бессель и К°, [1903-1911]. – Дарственная надпись Н. Н. Римской-Корсаковой: «Володе в день рождения от мамы. 13 января 1911 г.».



Blumenfeld Felix = Блуменфельд Феликс. 24 Preludes pour Piano = 24 прелюда для фортепиано : op. 17. – Leipzig : M. P. Belaieff, 1892. – Над загл.: А М-me N. Rimsky-Korsakow. – На обложке дарственная надпись: «Многоуважаемой Надежде Николаевне Римской-Корсаковой от преданного Автора 16/IX 94. Петербург».



Фриде Нина Александровна (1859-1942), оперная певица, вокальный педагог. На обороте надпись Н. А. Римскому-Корсакову: «Поздравляю со светлым праздником при наилучших пожеланиях всей семье».



Балакирев М. А. Симфония до мажор (C-dur) для большого оркестра : перелож. для фп. в 4 руки Сергея Ляпунова. – Лейпциг ; Санкт-Петербург ; Москва ; Лондон : Ю. Г. Циммерман, 1895. – На обложке дарственная надпись: «Глубокоуважаемой Нине Александровне Фриде, в память Концерта Бесплатной Музыкальной школы 11-го Апреля 1898 г. от искреннего Ея почитателя М. Балакирев. Гатчина. 24 июля 1899 г.».



Нотные издания из коллекции Н. А. Фриде с
владельческими надписями.



SIBYL SANDERSON

Fréd

8

re 50

Pensée
d'Automne

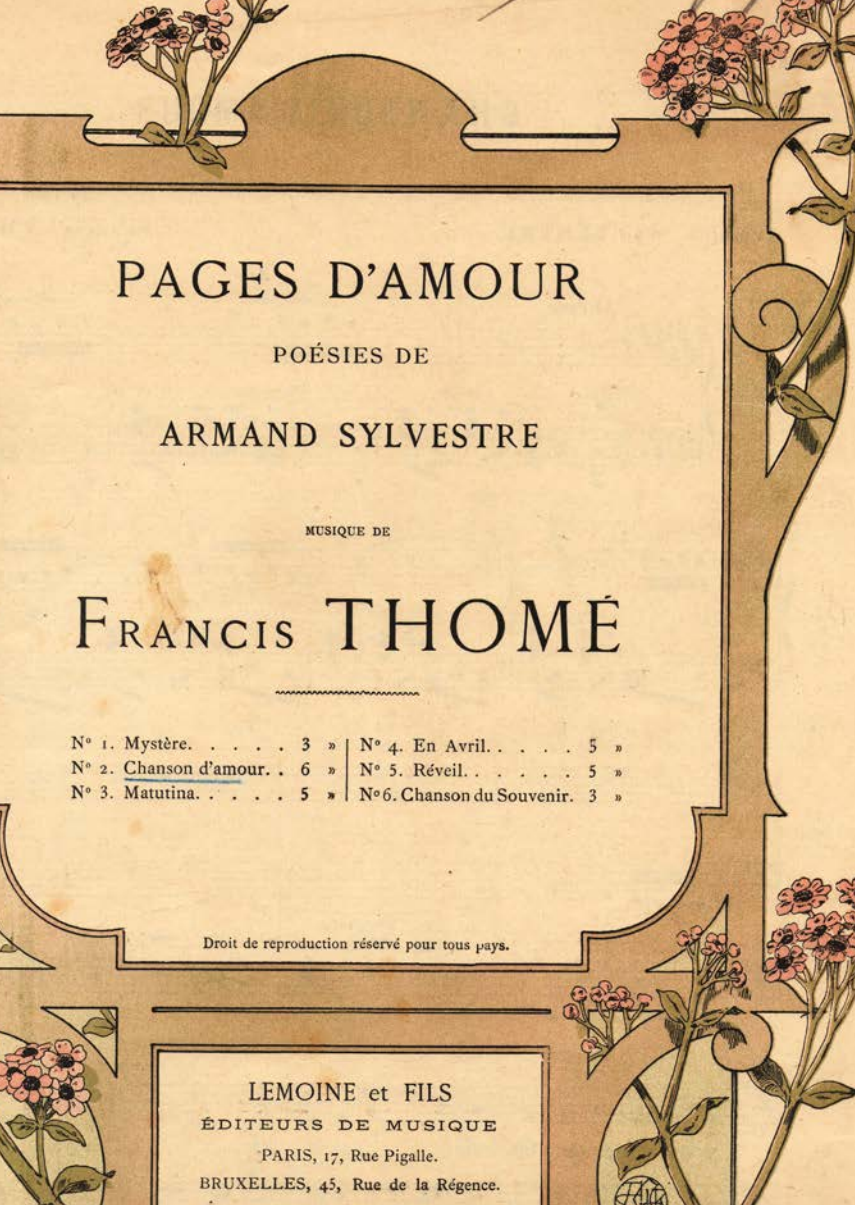
Poésie
d'ARMAND SILVESTRE

Musique de
J. MASSENET

N^{os} 1. En *MI* bémol.
2. En *FA* (ton original).
3. En *SOL*.
4. En *LA*.

Prix : 5 fr.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
Éditeurs propriétaires pour tous pays.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.



 PAGES D'AMOUR

 POÉSIES DE

 ARMAND SYLVESTRE

 MUSIQUE DE

 FRANCIS THOMÉ

 N° 1. Mystère. 3 » | N° 4. En Avril. 5 »

 N° 2. Chanson d'amour. . 6 » | N° 5. Réveil. 5 »

 N° 3. Matutina. 5 » | N° 6. Chanson du Souvenir. 3 »

 Droit de reproduction réservé pour tous pays.

 LEMOINE et FILS

 ÉDITEURS DE MUSIQUE

 PARIS, 17, Rue Pigalle.

 BRUXELLES, 45, Rue de la Régence.